

## **Adaptación de algunos cuentos de “La Edad de Oro”.**

Autora: MSc Marcia Mirtha Hernández Ramírez  
Centro: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”  
Facultad de Educación Infantil

### **Síntesis.**

La Educación Preescolar tiene como fin lograr el desarrollo integral de los niños y las niñas. La educación en valores constituye la base de este proceso formativo, con el desarrollo de hábitos de comportamiento social, el inicio de las cualidades morales y el establecimiento de relaciones interpersonales entre ellos, con los adultos y la participación cooperativa entre la institución, la familia y la comunidad, como resultado del conjunto de influencias coherentes, fluidas y armoniosas, en un clima motivacional y afectivo positivo.

Las posibilidades que en este empeño tiene “La Edad de Oro” como expresión del legado humanista, pedagógico, ético y estético del Héroe Nacional, permiten adaptar algunos de los cuentos y crear adivinanzas para lograr la formación de cualidades morales en la infancia preescolar, enaltecendo el amor y respeto hacia la personalidad de José Martí Pérez, lo cual propicia estimular una adecuada conducta social en los niños y las niñas, que involucra además a los agentes educativos con los que interactúa cotidianamente.

Los cuentos seleccionados fueron: “Meñique”, “La muñeca negra” y “Los zapaticos de rosa”. Se crearon adivinanzas que se refieren a los personajes “Meñique”, “Leonor”, “Pilar”, “Bebé” y “Nené traviesa”.

El trabajo realizado se integra al Proyecto “Introducción y generalización de resultados como parte de la investigación educativa”, que pertenece a la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, y que contribuye a la realización del trabajo de extensión universitaria, para la formación patriótica y cívica desde la vigencia del pensamiento martiano.

La finalidad de la educación en Cuba es formar la personalidad armónica y multifacética de la nueva generación de cubanos y cubanas. En las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba se precisa la necesidad de “desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos humanos y gustos estéticos”. (1)

La formación integral de la personalidad, ha caracterizado la educación cubana. Precisamente, en el VII Seminario para Educadores, el Dr. Justo Chávez Rodríguez expresó que “es este uno de sus rasgos esenciales,...que el fin de la educación tiene que estar encaminado a la formación del hombre en su más amplio y elevado concepto”. Además precisó que “el centro aglutinador de este interés formativo ha estado en la esfera moral”, afirmando también “que ha sido una constante histórica de la educación cubana el desarrollo de una rica teoría formativa, basada en el ejemplo y en la condición humano profesional del magisterio”. (2)

Estas consideraciones nos hacen reflexionar acerca del inmenso legado pedagógico, humanista y revolucionario que atesora la educación cubana y que constituyen los pilares en que se erige la sociedad.

La educación moral de los niños y jóvenes no debe estar influenciada por falsedades ni frivolidad, es necesario transmitirles el conjunto de ideas, sentimientos, principios y convicciones que atesora la sociedad. Formar en ellos un carácter auténtico, capaz de enfrentar con inteligencia y creatividad las diversas vicisitudes del mundo de hoy, que les permitan transformarlo y buscar soluciones y respuestas a los problemas. Es imprescindible educarlos en las más sólidas tradiciones de nuestra idiosincrasia y nacionalidad, fieles a los principios de la ideología socialista, fundamentada en su profunda raíz martiana y marxista.

El Partido Comunista y el Gobierno de Cuba brindan una especial atención a los fundamentos relacionados con la moral comunista desde las primeras edades. La teoría dialéctico materialista acerca de la moral y la filosofía marxista-leninista, constituyen la base metodológica de la educación moral.

(1) Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1975, pagina 369.

(2) Chávez Rodríguez, Justo A. Un ideal histórico de la teoría educativa cubana: La formación integral de la personalidad y la educación en valores. MINED, Tabloide VII Seminario para educadores. Editorial Pueblo y Educación. Noviembre de 2006. Pág. 4.

En este sentido la Dra. Nancy Chacón Arteaga considera: “que el contenido moral de la Educación Cubana tiene sus raíces más profundas en la moralidad histórica, asociada a la identidad nacional y cultural, así como al proyecto social revolucionario, de independencia nacional, justicia social y dignidad humana, de carácter martiano y marxista, y con un profundo sentido solidario. De ello se deriva la importancia de la formación de valores morales, en nuestros niños y jóvenes, como parte esencial del contenido axiológico y humanista de nuestra educación.” (3)

La política educativa de la Revolución Cubana establece que la formación de la niñez y de la juventud es responsabilidad de la familia, de los educadores y de la sociedad en general.

El proceso educativo debe lograr una integración de influencias, un sistema que opere como una unidad armónica, que fluya sin incoherencias y tenga un carácter sistémico.

En el Informe Central al V Congreso del Partido Comunista de Cuba, presentado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, expresó: “creo que más que nunca, más que en ninguna otra época, por ser esta la más difícil, la más dura, se requiere un trabajo especial con la juventud y en la formación de nuestros jóvenes, porque no puede ser que los que vengan después de esta generación dejen de ser mejores”. (4)

El proceso de educación en valores tiene que considerar diferentes factores y aspectos que lo condicionan, intervienen y se manifiestan en su decursar, y se logra en su integralidad y en su carácter multifacético; forma parte de un proceso más complejo y más amplio: la formación de la personalidad.

El Doctor en Ciencias Pedagógicas Gilberto García Batista es del criterio de que “la formación de valores es en esencia un problema de la educación de la personalidad” y destaca que “para la Pedagogía es importante establecer un conjunto de condiciones positivas que lo permitan y entre ellas señala:

- tomar en cuenta las necesidades del sujeto que se educa;
- respetar la dignidad de cada uno;

(3) Chacón Arteaga, Nancy Lucia. Formación de valores morales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1999. Pág. 45

(4) Informe Central al V Congreso del Partido Comunista de Cuba. Folleto de la Escuela Superior del Partido “Nico López”. La Habana, 1995. Pág. 6.

- establecer relaciones con una adecuada comunicación;
- promover la creatividad y que sean protagonistas directos de su propia formación”. (5)

Los principios básicos de la Educación Cubana, apoyan el desarrollo de la formación del tipo de personalidad que queremos lograr en nuestros niños y jóvenes, bajo la dirección del Estado que estructura el Sistema Nacional de Educación, en un proceso educativo integral, sistemático, participativo y en constante desarrollo. El primer eslabón lo constituye el subsistema de Educación Preescolar, que desarrolla un proceso educativo que es en sí mismo eminentemente creador de valores.

La Dra. Nancy Chacón Arteaga refiere, precisamente que en estas edades tiene lugar en el proceso de formación de valores “la formación de las nociones sobre el mundo más cercano que rodea al niño con un despliegue de sus sentimientos”. (6)

El proceso educativo de los niños de cero a seis años, afirma la Dra. Josefina López Hurtado, debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral” (7), que constituye el fin de la Educación Preescolar. Este desarrollo integral se refiere en la primera infancia a su desarrollo físico, a las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas. En este enfoque integrador se concibe la educación en valores a partir del desarrollo de hábitos de comportamiento social, el inicio de la formación de las cualidades morales y el establecimiento de relaciones interpersonales entre los niños y con los adultos.

Es un proceso educativo esencialmente dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio–afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas que contribuyen al desarrollo y crecimiento personal de los niños y las niñas, sobre la base de la unidad inseparable entre lo instructivo y lo educativo. Está concebido y estructurado de manera pedagógica y abarca la vida de los niños, tanto en el hogar, como en la institución infantil, considerando esencialmente que todo momento en la vida de ellos tiene que ser educativo y es determinante para influir en su desarrollo y formación.

(5) (6) García Batista, Gilberto. Ética y sociedad. Un acercamiento al estudio de la ética, la moral y los valores humanos. Tabloide de Universidad para todos. Editado por el periódico Juventud Rebelde.

(7) Colectivo de Autores. El proceso educativo para la infancia de cero a seis años: su conducción en la práctica pedagógica. Periolibro de la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III, segunda parte. Mención de Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación. Pág. 9.

La primera infancia comprende los niños y las niñas de 0 hasta 6 años. La Dra. Isabel Ríos Leonard, define “que los niños y las niñas de la primera infancia son seres biológicos en intenso crecimiento; seres sociales y culturales por su origen, que devienen individuales a partir de la apropiación activa de las experiencias aportadas por su medio específico, seres afectivos y dependientes, con capacidad para transitar al autovalidismo; con extraordinario potencial de desarrollo; y portadores de derechos para el alcance de una vida plena”. (8)

En las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba se plantea: “... mediante una correcta organización de la educación de acuerdo con la edad y posibilidades de los niños propenderá a crear condiciones para el desarrollo físico e intelectual, a formar determinadas costumbres y cualidades morales en correspondencia con los objetivos de la educación comunista”. (9)

La Educación Preescolar destaca para la formación de la educación en valores el inicio de las cualidades morales que deben desarrollarse en estas edades, entendidas por la autora del artículo, como aquellas características con significados positivos que se desarrollan en el proceso de formación de la personalidad. Constituyen cualidades que distinguen al individuo y le permite adecuar su comportamiento a los modelos representados en las normas morales socialmente establecidas, como resultado de la asimilación de la cultura material y espiritual que le ha antecedido, adquiridas durante la actividad que realiza, en las condiciones concretas del contexto en que se educa y se desarrolla, bajo la influencia que en ello ejercen los agentes educativos que intervienen de forma consciente, sistemática y perseverante, a partir de considerar lo que es posible y deseable que el sujeto incorpore a su actuación cotidiana, en correspondencia con la edad, sus necesidades e intereses, estimulados por una adecuada comunicación socio-afectiva que le propicie satisfacción emocional.

La formación de cualidades morales, tales como: honestidad; honradez; laboriosidad; responsabilidad; amistad y amor hacia lo que le rodea, permite lograr que los niños y las niñas adquieran motivos de conducta, hábitos de comportamiento social, así como el establecimiento de relaciones interpersonales que favorecen su desarrollo integral, en

(8) Ríos Leonard, Isabel. Tesis presentada en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, titulada “Propuesta de fundamentos científicos para la Educación Preescolar Cubana”. Ciudad de La Habana, 2007, Pág. 102.

(9) Tesis y Resoluciones del I Congreso del Partido Comunista de Cuba. Pág. 544

un proceso educativo que enriquece su crecimiento personal, y donde es esencialmente indispensable el vínculo entre la institución, la familia y la comunidad.

Todas las actividades y procesos que se desarrollan en la institución educativa, contribuyen también a la formación moral de los niños. Es muy importante, desde las primeras edades, crear y formar valores, educarlos en el amor a la patria, las costumbres y tradiciones que caracterizan a nuestro pueblo y que son parte de su idiosincrasia e identidad, el conocimiento de la vida y la acción de los revolucionarios y héroes, así como en los más nobles sentimientos y cualidades que se expresan en la dignidad, el respeto, la honestidad, la solidaridad, la justicia y el sentido del deber.

Una de las vías más eficaces para formar valores, lo ofrece el conocimiento de las obras literarias, en ese sentido el Partido Comunista de Cuba considera que: “La niñez y la juventud tienen derecho a (...) nutrir su espíritu con lo mejor del arte y la literatura”.  
(10)

La literatura infantil favorece el desarrollo de la personalidad; por medio de ella los niños y las niñas se apropian de nuevos conocimientos, enriquecen su vocabulario, desarrollan la expresión oral, la imaginación, la fantasía y la creatividad. Las obras literarias despiertan el interés por lo bello y contribuyen a formar el gusto estético. Por otra parte se educan en el amor a la patria, sus revolucionarios y héroes, así como pueden conocer la vida y costumbres de otros pueblos, lo cual los prepara para formar en ellos sentimientos de justicia, solidaridad, internacionalismo y amor a la paz.

En el libro Contribución al estudio de la literatura para preescolares, sus autores señalan que: “como portadora de ideología y como vehículo cognoscitivo, la obra literaria ofrece una visión del mundo que puede, de una manera eficaz, contribuir a la formación integral del hombre que el socialismo requiere para el normal desarrollo de las etapas ascendentes hacia el comunismo”. (11)

El contenido educativo y gnoseológico que ofrece la literatura infantil está encaminado a desarrollar la inteligencia, el pensamiento, el lenguaje, la imaginación creadora, así

(10) Tesis y Resoluciones del I Congreso del Partido Comunista de Cuba. Pág. 544.

(11) López Lemus, Virgilio y Rodríguez Mondeja, Hiraída. Contribución al estudio de la literatura para preescolares. Pág. 203.

como los sentimientos morales y patrióticos, utilizando la belleza de la palabra artística como expresión del goce estético, todo lo cual propicia el desarrollo de la personalidad.

Los cuentos, relatos, poesías, rimas, adivinanzas, trabalenguas, fábulas, entre otros, ofrecen la posibilidad de educar y desarrollar valores desde las primeras edades.

La obra literaria de José Martí Pérez, distinguida como Patrimonio de la Humanidad, es esencialmente portadora de valores éticos, por lo que es importante la selección de aquellos textos martianos que puedan ser puestos a consideración del disfrute de los niños y las niñas, para lo cual se recomienda fundamentalmente el uso del Cuaderno Martiano I y la necesidad de realizar las adecuaciones pertinentes a los cuentos de “La Edad de Oro”.

Estudiosos de “La Edad de Oro”, resaltan los valores formativos de esta obra; Salvador Arias destaca lo que él considera la idea capital que Martí acentuó, refiriéndose a que el hombre debe ser bueno, y que la recompensa por serlo estará en su misma conducta. Precisamente este autor hace referencia en su libro *Glosando La Edad de Oro*, a que Mirta Aguirre en el trabajo “La Edad de Oro y las ideas martianas sobre la educación infantil”, expresa como mensajes básicos de la revista: la formación de hombres de criterio independiente, firmes en sus ideas, comprensivos con los demás, que conozcan la vida con sus verdades, que sepan mantener la unidad y que amen a la tierra natal con ternura y con fiereza para defenderla. Refiere además que Herminio Almendros por su parte, aprovechando sus conocimientos de literatura para niños y jóvenes, valoró justamente a “La Edad de Oro” como un texto capital a nivel universal.

El prominente estudioso de la vida y obra del Apóstol, el Dr. Cintio Vitier, en la dedicatoria del Cuaderno Martiano I, escribió: “Lo importante es que los niños y las niñas aprendan a querer a quien tanto los quiso, y que quieran ser tan buenos como él”.

Eduquemos a nuestros niños y niñas en el ejemplo de este hombre sincero, paradigma de la humanidad. Démosle con naturalidad y sencillez la riqueza de su espiritualidad y acerquémoslos a José Martí Pérez para que actúen como hombres de su tiempo.

Con este propósito se realizó la adaptación de los cuentos de “La Edad de Oro”: “Meñique”, “La muñeca negra” y “Los zapaticos de rosa”, para ser dramatizados por niños y niñas de la infancia preescolar. Los textos adaptados se basan en los procedimientos de omisión, adición y alteración del relato, para facilitar la comprensión por los niños de estas edades y permitir además la interpretación de personajes como parte de los requerimientos esenciales de la dramatización.

Los textos adaptados mantienen del original las ideas esenciales, los personajes protagónicos y otros, así como la moraleja que encierra el valor ético de la obra en cuestión, además se crearon adivinanzas para la identificación de los personajes protagónicos de los cuentos seleccionados para la adaptación y se incluyen “Bebé y señor Don Pomposo” y “Nené traviesa”, todo lo cual favorece el conocimiento de “La Edad de Oro” por los preescolares y forma en ellos cualidades morales, propiciando amor y respeto hacia la personalidad de José Julián Martí Pérez.

Los textos adaptados son:

### **CUENTO: “MEÑIQUE”**

PERSONAJES: MEÑIQUE, 4 PREGONEROS.

(Aparece Meñique sentado a la entrada de palacio)

MEÑIQUE:

Yo siempre he sido pequeñito así. Mi nombre es Juan, pero todos me dicen Meñique. Cuando mi padre se puso viejo, mis hermanos y yo salimos a buscar fortuna por el mundo. Un día escuchamos unos pregoneros que decían:

(Se retira Meñique y entran los pregoneros vociferando)

PREGONEROS:

¡Una orden del Rey! (Repetir tres veces)

PREGONERO 1:

¡El rey dará tres sacos llenos de pesos al que corte un árbol grande que tiene a oscuras el palacio!

PREGONERO 2:

¡El Rey hará marqués al que abra un pozo en el patio del castillo!



PREGONERO 3:

¡El Rey casará a su hija la princesa con el que corte el árbol y abra el pozo!

PREGONERO 4:

¡Pero al que no corte el árbol, ni abra el pozo, se le cortarán las orejas!

(Se retiran los pregoneros y regresa Meñique)

MEÑIQUE:

Así fue como llegamos al palacio. Yo, por el camino, lo iba preguntando todo y conseguí un hacha, un pico y una cascarita de nuez, que hacía mucho tiempo que esperaban por mí, y los guardé en mi saco de cuero.

Cuando llegamos al palacio a mis hermanos les cortaron las orejas porque no pudieron cortar el árbol.

Yo, entonces, saqué mi hacha y le dije:

- ¡Corta, hacha, corta!

Y el hacha cortó todo el árbol.

Después fui al sitio donde debía cavar el pozo, saqué mi pico, y le dije:

- ¡Cava, pico, cava!

Y el pico cavó y abrió un pozo muy hondo, pero como no tenía agua saqué la cascarita de nuez y le dije:

- ¡Brotó, agua, brotó!

Y el agua brotó y se llenó todo el pozo.

No crean que fue fácil casarme con la princesa; antes tuve que traerle de regalo de bodas al gigante del bosque, y después adivinarle muchos enigmas.

Todos en el palacio me admiraron mucho y cuando el Rey murió, ¡Yo fui el Rey! Por eso yo, Meñique, les digo que: “el saber vale más que la fuerza”.

### **CUENTO: “LA MUÑECA NEGRA”**

PERSONAJES: LEONOR, PIEDAD, MADRE, ROSA

(Aparece Leonor en el cuarto)

LEONOR:

Hoy es el cumpleaños de Piedad. Cumple ocho años, y qué contentos están los padres. El padre trajo una muñeca nueva, rubia lo mismo que el sol, con vestido rosado y medias de encaje. Parece que a Piedad le ha gustado mucho.

Piedad me quiere mucho; ella siempre me tiene arreglada. Me arregla el lazo de los zapatos, me limpia las uñas y los dientes. Su mamá dice que soy fea porque se me ha caído el pelo con tantos peinados y los cachetes se han desteñido con tantos besos.

¡¿Qué habrá pasado que viene Piedad así tan enojada?!

(Entran Piedad, la madre y Rosa en la sala)

PIEDAD:

¡Ay mamá, tengo sueño!; vamos criada, llévame ya!

MADRE:

¡Piedad, por qué le dices criada, así, como para ofenderla!

PIEDAD:

Disculpa mamá, es que tengo mucho sueño. ¡Dame un beso mamá!

(Se retira la madre. Piedad y Rosa se dirigen al cuarto)

ROSA:

Dime Piedad, ¿no quieres que te haga el cuento de la niña jorobadita que se convierte en flor?

PIEDAD:

No, Rosa, ¡tengo sueño! ¡Mucho sueño! Voy pronto a la cama, trae mi muñequita negra.

(Rosa se acerca a Leonor y la lleva hasta la cama)

PIEDAD:

¡Gracias Rosa!, vete ya.

Ven pobrecita, ven, que esos malos te dejaron aquí sola, tú no estás fea, la fea es esa, la que han traído hoy, la de los ojos que no hablan. Dime Leonor, dime ¿tú pensaste en mí? ¡Esta es mi muñeca linda!, ¿y no has llorado? ¡no me mires así, porque voy a llorar yo!

¡Así, así, bien arropadita! ¡a ver, mi beso antes de dormirte! ¡Y a dormir, abrazadas las dos! ¡Te quiero porque no te quieren!

(Piedad canta suavemente mientras acaricia a Leonor)

Mi muñeca negra

Mi linda Leonor

Tú, la preferida

De mi corazón  
Capullito negro  
Canelita en flor  
Tú, la preferida  
De mi corazón.

**CUENTO: “LOS ZAPATICOS DE ROSA” (fragmento)**

PERSONAJES: PILAR, SEÑORA POBRE

(La escena se desarrolla en la playa. La señora pobre está sentada con la hija entre los brazos)

PILAR:

¡Mira, allá hay una señora!

Voy a saludarla.

¡Buenas tardes, señora!

¿Esa es su hija?

SEÑORA POBRE:

Sí, y está enferma

Yo la traigo al aire puro

A que vea el sol

y a que duerma.

Anoche soñó, soñó

Con el cielo, y oyó un canto,

Me dio miedo, me dio espanto,

Y la traje y se durmió.

Con sus dos brazos menudos

Estaba como abrazando,

Y yo mirando, mirando

Sus piecitos desnudos.

(Pilar se acerca)

PILAR:

A ver, déjeme verla.

Se parece a los retratos

¿Es de cera? ¿Quiere jugar?  
¡Si quisiera! ¿Y por qué está sin zapatos?

Mira, ¡la mano le abrasa,

Y tiene los pies tan fríos!

¡Oh!, toma, toma los míos,

¡Yo tengo más en mi casa!

(Pilar entrega los zapatos a la señora)

SEÑORA POBRE:

¡Gracias, niña hermosa!

Ahora vamos, que le contaré a tu mamá lo buena que fuiste con mi hija.

(Se retiran las dos tomadas de la mano).

Las Adivinanzas creadas son:

(La Edad de Oro)

Un libro de oro yo tengo  
Que me leen mamá y papá  
Escucho muchas lecturas  
De héroes, animales,  
De cuchara y tenedor.

Sé, de Meñique y Leonor  
Y de una niña traviesa,  
Y de otra que cortés  
Sus zapatos regaló  
De un caballerito honesto  
Que dio a su primo  
Un juguete muy hermoso.

Estas lecturas tan bellas  
Que me gusta escuchar

Son escritos que Martí  
A los niños dedicó:  
Por eso ¡soy muy feliz!

Dime amiguito ¿qué libro  
Nos escribió  
Nuestro querido Martí?  
(Meñique)

Pequeño y sabichoso  
Grande y triunfador  
Valiente e inteligente  
Dime amiguito ¿quién es  
Este pequeño gigante  
Que entre tus dedos lo sientes?

(Leonor, la muñeca negra)

Linda y presumida  
Es la muñequita  
A la que le dan besos  
Y tejen trencitas.

(Pilar)

Con aro, balde y paleta  
A la playa fue a pasear  
Con sombrerito de plumas  
Y zapaticos muy nuevos.  
Regresó descalza y triste  
Pero con su corazón  
Muy lleno de alegrías

Por amar con simpatía  
A quien la necesitó ese día.

(Bebé)

Es un niño elegantísimo  
Que quiere mucho a mamá  
Regaló su sable hermoso  
Porque siempre es cariñoso.

(Nené Traviesa)

Es una niña traviesa  
Que cogió un libro a papá  
¡Alegre volteó una hoja,  
Una página, otra más!  
Se agita y por sus ojitos  
Una lágrima brotó  
Porque enfadada rompió  
El libro que sin permiso  
A su papá le cogió.

Conclusiones.

1. “La Edad de Oro” como expresión del legado humanista, pedagógico, ético y estético del Héroe Nacional, posibilita la formación de cualidades morales en la infancia preescolar y enaltecer el amor y respeto hacia la personalidad de José Martí Pérez.
2. La adaptación de los cuentos “Meñique”, “La muñeca negra” y “Los zapaticos de rosa”, así como la creación de adivinanzas referidas a algunos personajes de la obra “La Edad de Oro”, para el disfrute de los niños y niñas de la infancia

preescolar, propicia la formación de cualidades morales y estimula una adecuada formación patriótica y cívica en los pequeños, con la participación de los agentes educativos con los que interactúa cotidianamente.

- 3) La socialización y generalización de los resultados permite estimular y enriquecer estas actividades, así como profundizar en el estudio de “La Edad de Oro” y su repercusión en la formación integral de las nuevas generaciones.

#### Bibliografía.

- 1) Aguirre, Mirta. La Edad de Oro y las ideas martianas sobre educación infantil. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2000.
- 2) Almendros, Herminio. “ A propósito de La Edad de Oro “. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1997.
- 3) Arias García, Salvador. Glosando La Edad de Oro. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.
- 4) Colectivo de autores. Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela. (RM 90/98). 1998.
- 5) ----- . VII Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación. 2006.
- 6) ----- . VIII Seminario Nacional para Educadores. Primera y Segunda Parte. Editorial Pueblo y Educación. Curso escolar 2007-2008.
- 7) ----- . Curso de postgrado “La Edad de Oro. Balance y perspectivas en el nuevo siglo”. Centro de Estudios Martianos. Septiembre-diciembre, 2009.
- 8) ----- . Ética y sociedad. Un acercamiento al estudio de la ética, la moral y los valores humanos. Tabloide de Universidad para todos. Editado por el periódico Juventud Rebelde. 2006.
- 9) ----- . Periolibro de la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulos I, II, III y IV. Mención Educación Preescolar. MINED. Editorial Pueblo y Educación.

- 10) Cuadernos Martianos I. Selección Cintio Vitier. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1997.
- 11) Chacón Arteaga, Nancy y otros. Dimensión ética de la Educación Cubana. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2001.
- 12) -----, Formación de valores morales. La Habana. Editorial Academia. 2000.
- 13) Hernández Ramírez, Marcia Mirtha. "Adaptaciones de algunos cuentos contenidos en la obra martiana La Edad de Oro, para ser dramatizados por niñas y niños del grado preescolar". Trabajo de Diploma. Biblioteca del Centro de Estudios Martianos. 1998.
- 14) -----, Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster de la Educación Mención Educación Preescolar, Ciudad de la Habana, 2008.
- 15) Informe Central al V Congreso del Partido Comunista de Cuba. Folleto de la Escuela Superior del Partido "Ñico López". La Habana, 1995.
- 16) Martí Pérez, José. La Edad de Oro. Editorial Gente Nueva, 2008.
- 17) Pichardo, Hortensia. Lecturas para niños. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1990.
- 18) Ríos Leonard, Isabel. Tesis presentada en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. "Propuesta de fundamentos científicos para la Educación Preescolar cubana". Ciudad de La Habana, 2007.
- 19) Rodríguez Mondeja, Hiraída y Virgilio López Lemus. Contribución al estudio de la literatura para preescolares. La Habana. Editorial Gente Nueva. 1990.
- 20) Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1975.